

TD n°4 : Bien analyser une image

2011-2012 ~ SES Première ~ Lycée Fustel de Coulanges
marjorie.galy@wanadoo.fr ~ <http://www.toileses.org>

Pour analyser une image, il est souvent plus efficace de procéder en 2 étapes (pour ne rien négliger) : d'abord **décrire** et ensuite **interpréter (décrire + interpréter = analyser)**.

1) Par exemple, pour le dessin de Chappatte étudié en classe récemment, je vous ai d'abord invité à décrire l'image le plus précisément possible.



Pressions sur l'Europe - 14 Sep 2011

CLOSE X

- Au centre sur un pèse marchandise, un monsieur obèse nu en équilibre précaire sur un pied se fait peser. Il porte des lunettes rondes et tire la langue. Il a des gouttes de sueur au-dessus de la tête. Il tient une pancarte cache-sexe sur laquelle est écrit "AUSTERITE".
- Sur sa droite, au sol, ses vêtements (costume cravate) sont entassés à côté d'une valise arborant le logo étoilé de l'Union européenne (UE). Sur le tas de vêtements, un *post-it* sur lequel est écrit "JOBS" et une fiole de chimiste.
- A droite, debout et les bras croisés, la bouche vers le bas, un homme à l'allure sévère et mince en costume cravate foncé à rayures, avec des lunettes rectangulaires, regarde l'homme nu sur la balance et lui dit "PAS SUFFISANT".

2) Ensuite, nous avons collectivement interprété cela comme autant de signaux traduisant la **problématique** du dessinateur : **Qu'à-t-il voulu dire, montrer ? Quel est son message ?**

L'homme nu obèse symbolise les Etats européens (valise) qui ont tous entrepris des politiques budgétaires de rigueur (tentative d'amaigrissement symbolisé par la pesée nu) afin de réduire leur déficit et dette publics. Ces politiques consistent à diminuer drastiquement les dépenses publiques (se dévêtir) et accroître les recettes par des hausses d'impôts et nouvelles taxes. Ces politiques sont entreprises sous la pression des "marchés" (banques et zinzins), des agences de notation, du FMI et de la BCE (tous incarnés par l'homme à l'allure austère à droite). Le "PAS SUFFISANT" indique que malgré les efforts importants (jusqu'à se mettre "à poil") ces politiques d'austérité ne rassurent pas les "marchés" ni les agences de notation, ni la BCE ("PAS SUFFISANT"). La lutte contre la dette publique (symbolisée par l'image péjorative de l'obésité et le pèse-marchandises -et non un pèse-personne) semble perdue d'avance, donc vaine.

En outre, Chappatte, signifie que ces politiques de rigueur budgétaire sacrifient la lutte contre le chômage (JOBS) et la recherche (fiole de chimie) pourtant décisives à long terme dans la compétitivité et donc la croissance d'un pays.

A vous de jouer : Allez sur le site du dessinateur CHAPPATTE (<http://www.globecartoon.com/dessin/>), dans la rubrique "L'€ et autres crises", choisissez un dessin et analysez-le (copié-collé le dessin choisi dans un document word sur lequel vous taperez votre description puis interprétation à enregistrer et m'envoyer par mail marjorie.galy@wanadoo.fr) en suivant la méthode ci-dessus.