

Brève synthèse des dessins de la classe de 1ES1 lycée Fustel Strasbourg 2016/17

Comme les années précédentes les dessins des élèves représentent une vision pessimiste et résignée de la société, il y a peu d'espoir ou de contestation de l'ordre injuste (pas de conflictualité, sociétés figées sans changement social envisagé).

Ce sont des sociétés inégalitaires notamment par rapport à l'argent et aux possessions (propriété). La consommation est aussi souvent présente (marques).

Assez peu de groupes sociaux, les individus sont peu nombreux, groupes sociaux de petite taille surtout (famille, amis).

Nouveauté par rapport aux années précédentes :

- La religion (les 3 religions monothéistes) sont davantage représentées que les années précédentes, parfois comme source d'inégalités ou de violence (mais aussi coexistence).
- Le personnel politique et/ou le gouvernement ne sont presque plus représentés
- La couleur de peau (phénotype) ou le genre ne sont guère représentés également
- La solidarité (le lien social) reste minoritaire mais est évoquée dans davantage de dessins que les années précédentes.
- La police, la banlieue, la figure du SDF ont disparu.

Brève synthèse des dessins de la classe de 1ES1 lycée Fustel Strasbourg 2016/17

Comme les années précédentes les dessins des élèves représentent une vision pessimiste et résignée de la société, il y a peu d'espoir ou de contestation de l'ordre injuste (pas de conflictualité, sociétés figées sans changement social envisagé).

Ce sont des sociétés inégalitaires notamment par rapport à l'argent et aux possessions (propriété). La consommation est aussi souvent présente (marques).

Assez peu de groupes sociaux, les individus sont peu nombreux, groupes sociaux de petite taille surtout (famille, amis).

Nouveauté par rapport aux années précédentes :

- La religion (les 3 religions monothéistes) sont davantage représentées que les années précédentes, parfois comme source d'inégalités ou de violence (mais aussi coexistence).
- Le personnel politique et/ou le gouvernement ne sont presque plus représentés
- La couleur de peau (phénotype) ou le genre ne sont guère représentés également
- La solidarité (le lien social) reste minoritaire mais est évoquée dans davantage de dessins que les années précédentes.
- La police, la banlieue, la figure du SDF ont disparu.