

Voyage à Paris Premières ES1, ES2, ES3
Année scolaire 2006-2007
Du dimanche 4 février au mercredi 7 février 2007
67 élèves
6 organisateurs-accompagnateurs

Ce séjour de 4 jours à Paris repose sur un projet pédagogique tri-disciplinaire. Il comporte ainsi 3 sous-projets pédagogiques exposés ci-dessous : Lettres, Histoire-Géographie, Sciences Economiques et sociales.

1) Projet pédagogique en lettres

Le voyage à Paris s'inscrit dans un projet pédagogique sur l'année scolaire 2006-2007 et prend en compte la préparation à l'épreuve anticipée de Français, **il s'agit donc de permettre un enrichissement culturel et une ouverture d'esprit en liaison directe avec les séquences étudiées en français.**

Activités retenues :

- Visite du musée d'Orsay
- Visite du musée du quai Branly
- Représentation théâtrale à la Comédie Française.

A travers ces 3 activités nous mettrons en lumière les 3 premières séquences du début d'année à savoir :

Séquence 1 : *Lumières et contestations* : la volonté de tolérance vis à vis du regard porté sur l'autre pourra être davantage compris et retenu à travers la visite du musée du quai Branly et son exposition sur l'image de l'autre au 18^{ème} siècle.

Séquence 2 : *Lumières et sensibilité* : la lecture de Manon Lescaut de l'abbé Prévost révèle que ce siècle était aussi précurseur du romantisme que nous pourrons observer et étudier à travers une visite au musée D'Orsay.

Séquence 3 : *Le théâtre : texte et représentation* : la représentation choisie est **Cyrano de Bergerac** d'Edmond Rostand avec la mise en scène de Denis Podalydès.

Ces trois activités vont donc permettre aux élèves de se former une culture personnelle et ainsi de se préparer au mieux aux épreuves à la fois écrites et orales de l'épreuve anticipée de Français.

2) Projet pédagogique en Histoire-Géographie

La destination et les activités choisies ont pour objectif d'appréhender de façon plus concrète le programme de Première ES dont « l'ambition est de donner aux élèves des clés d'explication du monde contemporain » (B.O., n°7, octobre 2002).

Activités prévues :

- Parcours pédestre dans le Paris XIX^{ème} siècle (boulevards, places, grands magasins, Opéra Garnier (extérieur), Tour Eiffel ...) avec travail sur plan d'urbanisme et réalisation de croquis
- Musée du quai Branly

- Musée d'Orsay (visite conférence)
- (éventuellement : Musée des égouts de Paris, Centre Pompidou)

Points du programme de Première correspondant à ces activités :

« I. L'âge industriel et sa civilisation du milieu du XIX^{ème} siècle à 1939.

Transformations économiques, sociales et idéologiques en Europe
Religion et culture

L'Europe et le monde dominé : échanges, colonisation, confrontations. »

Intérêt pédagogique :

-> Le parcours à travers le Paris d'Haussmann (agrémenté éventuellement de la visite des égouts) doit montrer que la Révolution Industrielle et ses diverses manifestations (mutations économiques, évolution de la société, "révolution commerciale"...) ont eu des répercussions sur le paysage urbain et la physionomie de la ville (amélioration de la circulation, assainissement, embellissement...), mais aussi sur l'organisation socio-spatiale des quartiers (quartiers d'affaires, bourgeois, ouvriers, développement des banlieues...)

-> La visite du Musée d'Orsay permettra d'effectuer un travail sur l'architecture du bâtiment (de la gare au musée) et de comprendre à partir de quelques œuvres majeures comment le regard des peintres a évolué sous l'effet de l'industrialisation. (Cette réflexion pourra éventuellement se prolonger avec la visite du Centre Pompidou où l'analyse de quelques œuvres montrera l'évolution du figuratif vers l'abstraction dans la première moitié du XX^{ème} siècle.)

-> La visite du musée du Quai Branly permettra d'approfondir un point traité en classe : l'impact du monde dominé sur les cultures européennes à travers l'exemple de l'art. Nous analyserons comment artistes (et écrivains) sont fascinés par l'art africain surtout, mais aussi océanien et favorisent la reconnaissance de la pluralité des civilisations.

Travail préparatoire en classe :

Au mois de septembre 2006 : dans le cadre du chapitre « Les mutations de l'âge industriel », préparation des différentes activités : étude d'un ensemble documentaire sur le Paris du Baron Haussmann, analyse d'un tableau impressionniste et cubiste, travail sur les échanges culturels provoqués par la colonisation à partir de l'étude d'œuvres d'art)

Exploitation en classe :

Utilisation au cours du deuxième semestre de la visite du musée du Quai Branly dans le cadre d'un projet dont les modalités sont à préciser.

Un travail pluridisciplinaire est envisagé avec le Français sur l'image de l'autre (voir projet pédagogique de Madame Logel) et avec l'E.C.J.S. sur les problématiques actuelles d'intégration et de reconnaissance des anciens peuples colonisés (cf. Débat suite à la sortie du film *Indigènes* de R. Bouchareb).

3) Projet pédagogique de Sciences Economiques et Sociales

En première ES, certains élèves choisissent de suivre, en plus des cours de SES (5 heures / semaine) , une option dont le contenu est une **initiation aux sciences politiques** (2 heures / semaine) . C'est autour de cette option que le projet pédagogique de SES est construit.

Activités prévues :

- Visite d'un des 2 parlements (Assemblée Nationale ou Sénat) et d'un débat parlementaire.

- Visite de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris (« Sciences Po ») et conférence de sciences politiques portant sur les élections présidentielles de 2007.
- Visite d'un organe de presse télévisée ou presse écrite
- Visite d'un institut de sondage (Ipsos, Sofres ou BVA)
- Visite d'une organisation internationale (type UNESCO) ou d'une organisation non gouvernementale (ONG, type Ligue des droits de l'homme)
- Emission « Les guignols de l'info » de Canal+

Points du programme d'option de Première correspondant à ces activités :

2-2 *Les aspects institutionnels de la démocratie* : L'analyse de la réalité du pouvoir politique suppose l'étude des principes et de la pratique des institutions. [...] On mettra en évidence que tout système démocratique inclut des organes institutionnels de contrôle du pouvoir politique qui garantissent l'exercice des libertés publiques. (**Assemblée Nationale / Sénat, Ligue des droits de l'homme**)

2-3 *Les différents niveaux de décision politique (pouvoir local, pouvoir central, pouvoir supranational)* : L'étude des différentes formes et niveaux de pouvoir fera apparaître les interactions et les conflits possibles entre eux. Elle sera conduite à partir d'exemples concrets liés à l'actualité et plus particulièrement tirés de l'observation de la vie locale. (**UNESCO**)

3-1 *Règles et comportements électoraux* : On étudiera la dynamique de la vie politique comme espace de concurrence en vue de conquérir et/ou d'influencer le pouvoir. On analysera, à partir de situations concrètes, les règles de la vie politique, le rôle des partis politiques et des groupes de pression, ainsi que les comportements électoraux et leurs déterminants. Le rôle des moyens de communication de masse sera souligné dans la formation de l'opinion publique. (**Sciences Po, organes de presse, institut de sondage, Les guignols de l'info**)

Intérêt pédagogique :

Le programme d'option SES de première souligne fréquemment la nécessité d'un ancrage dans le concret et l'utilisation d'exemples de l'actualité. La visite de grandes institutions de la Vème République tel que le Parlement et, de façon plus générale, la proximité parisienne du pouvoir sont à même de faire vibrer la fibre citoyenne des élèves en plus d'offrir un support privilégié pour illustrer le cours et ancrer la réflexion des élèves dans le vécu. La capitale concentre, en plus des institutions françaises du pouvoir politique, de nombreux contre-pouvoirs : les médias, des organisations internationales, les ONG etc Les allers-retours entre toutes ces entités en un temps court sont à même de permettre aux élèves de mieux appréhender la réalité du fonctionnement de notre Démocratie et Etat de droit.

Travail préparatoire en classe :

- ➔ De septembre à début novembre : travail sur la nature et les spécificités du pouvoir politique en général.
- ➔ De Novembre à début janvier : travail sur les grands principes de l'Etat de Droit et de la Démocratie, illustration avec la problématique contemporaine de la tension entre Etat de droit (contre-pouvoirs, libertés publiques...) et sécurité.
- ➔ De février à juin : travail sur les élections présidentielles 2007 : campagne électorale et analyse socio-démographique des résultats du vote (discours politiques, étude des partis politiques en présence, règles électorales, rôle des média...)