

**Sciences Economiques et Sociales
Seconde – Lycée Fustel de Coulanges 2010/2011**

Pour me contacter : marjorie.galy@wanadoo.fr
Votre cahier de texte en ligne : http://www.toileses.org

**IV. Individus et cultures
Question 6 : Cendrillon épouse-t-elle souvent le prince charmant ?**

D'après M. Freu, Manuel SES Hachette de seconde édition 2008 p. 50 et manuel SES Bordas 2010 p. 13

I) Qui épouse qui ?

Notion : homogamie sociale

DOC1 – Dans une petite ville de province, composée de 3 classes sociales, la classe supérieure (CS), la classe moyenne (CM) et la classe populaire (CP), les officiers d'état civil ont enregistré les mariages suivants en 2008 :

16	filles	de la classe supérieure	ont épousé des	filles de catégorie supérieure
3	filles	de la classe supérieure	ont épousé des	filles de catégorie populaire
12	filles	de la classe moyenne	ont épousé des	filles de catégorie moyenne
8	filles	de la classe populaire	ont épousé des	filles de catégorie moyenne
10	filles	de la classe populaire	ont épousé des	filles de catégorie populaire
7	filles	de la classe moyenne	ont épousé des	filles de catégorie populaire
5	filles	de la classe supérieure	ont épousé des	filles de catégorie moyenne
10	filles	de la classe moyenne	ont épousé des	filles de catégorie supérieure
4	filles	de la classe populaire	ont épousé des	filles de catégorie supérieure

Q1 – Combien y a-t-il eu de mariages au total en 2008 ?

Q2 – Combien y a-t-il eu de mariages concernant des filles de la CS ?

Q3 – Combien y a-t-il eu de mariages concernant des fils de la CS ?

Q4 – Quel est le pourcentage des filles de la CS qui ont épousé un fils de la CS ?

Q5 – Par quelle opération ce pourcentage a-t-il été obtenu ?

Q6 – Associez les filles (en colonnes) et les fils (en lignes) dans le tableau n°1 et transformez vos chiffres en % dans le tableau n°2.

Tab. n°1 : Valeurs absolues

↓Fils	Filles →	CS	CM	CP	Total
CS		16			
CM					25
CP			7		
Total		24			75

Tab. n°2 : Valeurs relatives

↓Fils	Filles →	CS	CM	CP
CS			34,5	
CM				36,4
CP		12,5		
Total		100		

DOC2- Qui sont les conjoints des femmes en couples en France en 1999 (INSEE 2006)

Groupe social de l'homme ↓	Groupe social de la femme							Total
	1- Agriculteurs	2- Indépendants non agricole	3- Cadres et professions intellectuelles supérieures	4 – Professions intermédiaires	5 – Employés	6 – Ouvriers	7 – Sans activité professionnelle	
1- Agriculteurs	72,1	3,7	1,4	2,3	2,4	3,7	5,6	5,6
2- Indépendants non agricole	4,4	37,9	8,7	8,7	8,8	7	8,7	9,6
3- Cadres et professions intellectuelles supérieures	1,6	9,7	47,1	24,4	9,5	3,7	10,5	13,1
4 – Professions intermédiaires	3,1	14	25	31,4	19,7	12,7	11,6	19,4
5 – Employés	4,1	11,2	8,2	13,7	18,8	13,4	14,7	15,3
6 – Ouvriers	14,6	23,3	8,5	18,9	40,6	59,2	46,1	36,3
7 – Sans activité professionnelle	0,1	0,2	1,1	0,6	0,4	0,3	2,8	0,6
Total	100	100	100	100	100	100	100	100

Champ : Femmes vivant en couple ou ayant déjà vécu en couple.

Lecture : Sur 100 femmes agricultrices en couple en France en 1999, 72,2 avaient un conjoint agriculteur.

Q7 – Faites une phrase donnant sens à chacune des données en gras.

Q8 – Pour chaque ligne du tableau, entourez en rouge la donnée la plus supérieure à celle indiquée dans la colonne totale, en vert les autres données de la ligne supérieures à celle de la colonne total.

Q9 – Que constatez-vous sur l'emplacement des données entourées en rouge, en vert ?

Q10 – Quelles données obtiendrait-on pour chaque liane dans un monde sans *homogamie sociale* ?

II) Qu'est-ce qui explique le choix du conjoint ?

Notions : mixité sociale, lieux fermés/réservés/ouverts, socialisation, homogamie des goûts

DOC3 – L'ère des mariages arrangés par la parenté est révolue, seul le sentiment amoureux justifie le choix du conjoint. Pourtant le partenaire reste un homologue social. Loin de menacer l'ordre social, l'amour contribue à le reproduire. Cette tendance, dite « homogamie sociale » est particulièrement forte aux deux extrémités du spectre social : professions libérales, commerçants d'un côté, ouvriers non qualifiés, agriculteurs de l'autre. [...] La segmentation des lieux de rencontre et de sociabilité produit une première sélection. Selon leur appartenance sociale, les individus fréquentent des lieux différents : publics (ouverts au tout-venant), réservés (faisant l'objet d'une sélection sociale) ou privés (liés à la sphère familiale ou amicale). Cette présélection est redoublée par la socialisation : chacun trahit, par ses attitudes corporelles, son caractère et ses goûts, sa valeur sociale sur le « marché matrimonial ». Le jugement amoureux ne fait que cristalliser une somme de préférences sociales opérées en amont. [...] L'aspiration du couple à se libérer du contrôle social n'a donc pas fait disparaître l'homogamie. Celle-ci ne se commande pas, mais se réalise par de multiples médiations sociales.

Jean-Hugues Déchaux, Sociologie de la famille, La découverte, 2007

Q11 – Qu'est-ce qu'un *homologue social* ?

Q12 – Pourquoi l'homogamie sociale est particulièrement forte aux extrémités du spectre social ?

Q13 - Classez : opéra, cinéma, piscine municipale, bowling de l'Orangerie, bar, mariage, bal de la Saint Jean, carnaval, place Kléber, tramway, boutique Louis Vuitton, Simply, Rive Etoile, boîte de nuit, lycée Fustel de Coulanges, Préfecture, rue Mercière

+ doc 3 page 13 de votre manuel

Lieux ouverts	Lieux réservés	Lieux fermés

Q14 – Les lieux ouverts sont-ils mixtes socialement, c'est-à-dire aussi diversifiés socialement que l'ensemble de la société française (en termes d'âge, revenus ou profession par exemple) ? Justifiez à l'aide d'exemples précis.

Q15 – Comment la segmentation des lieux de sociabilité produit-elle une première sélection pour la formation des couples ?

Q16 – Comment la socialisation différenciée des individus selon leur catégorie sociale influence-t-elle *ensuite* la formation des couples ?

Q17 – Peut-on également parler d'homogamie sociale en amitié selon vous ?

Q18 – Le phénomène de l'homogamie sociale remet-il en cause le sentiment amoureux dans le choix du conjoint ?

Q19 – Chaque individu est-il condamné à être en couple avec son homologue social ?