

Exercice 1

Proportion d'hommes appréciés pour l'une des qualités suivantes	Catégorie sociale de l'homme							Ensemble
	Cadres	Prof. Interm.	Employés	Ouvriers qualifiés	Ouvriers non qualifiés	Agriculteurs	Artisans, commerçants	
Sérieux	27	28	32	37	36	34	29	32
Travailleur	07	13	26	37	38	39	38	27
Intelligent	40	25	13	08	08	15	11	17
Sécurisant	27	20	15	15	07	16	17	17
Affectueux	25	31	37	27	38	35	29	30
Simple	15	18	21	25	20	31	15	21

Champ : femmes vivant en couple, n'ayant pas divorcé, âgées de moins de 45 ans au 1^{er} janvier 1984.

Source : Enquête « Formation des couples », Ined, 1984.

Lecture : En France, en 1984, 27% des femmes de cadres âgées de 45 ans vivant en couple et n'ayant jamais divorcé, citaient le sérieux comme qualité appréciée chez leur conjoint au moment où le couple s'est formé.

- ✍1- Quelles sont les qualités les plus citées et les moins citées par les femmes de cadre ? Par les femmes d'ouvrier non qualifié ? (/2)
- ✍2- Qu'en déduisez-vous ? (/2)
- ✍3- Comment peut-on expliquer ces différences ? Soyez précis. (/2)
- ✍4- Voici deux petites annonces parues dans *Le Chasseur Français* (un mensuel autrefois très utilisé pour les petites annonces matrimoniales) :

- a) « Jeune fille, cadre supérieure, 27 ans, jolie et dynamique, rech. Homme 28 à 35 ans, bonne situation ». Quels éléments nous montre que cette femme appartient à la catégorie « cadre » ? (/2)
- b) « Jeune fille, 21 ans, bébé de deux ans, un peu ronde mais mignonne, sachant tenir un foyer, rech. Homme 45 ans maxi. affectueux, sérieux et travailleur ». Quelle catégorie socioprofessionnelle pourrait occuper cette femme ? Justifiez. (/2)

Exercice 2

Témoignage authentique de Mme de Quesnay lors d'un entretien avec deux sociologues

Mme de Quesnay, parlant du mariage de ses trois filles et du sien propre [...] renvoie au destin comme principe explicatif ultime. « Tous, c'est le jeu du hasard, le hasard total. L'aînée, qui a épousé un d'Arsonval, famille que nous connaissions depuis toujours, a été invitée à une chasse, mais elle n'avait pas de moyen de transport pour s'y rendre. Et tout simplement quelqu'un lui a dit : "Mais téléphonez à Hubert d'Arsonval", et voilà ! »

Quant à la deuxième, « c'est encore plus drôle. Elle revenait de Chine, il y avait un grand mariage au Jardin d'acclimatation, elle nous a accompagnés bien qu'elle ne soit pas invitée à ce mariage. Paul de Berseville avait 33 ans et ma fille 23. Paul de Berseville avait été obligé par sa mère à aller la représenter à ce mariage. Donc cela a été le plus grand des hasards ! »

Pour la troisième, "c'est pareil". Elle a connu son mari, originaire de la grande aristocratie belge, à un réveillon organisé par Mme de Quesnay au château familial, alors qu'il n'était pas invité et qu'il était venu accompagner une cousine de celle qui allait devenir sa femme.

Quant à M. et Mme de Quesnay, « c'est encore très drôle, c'est vraiment le destin. Je suis allée avec mon frère à une réception de l'ambassade de Belgique. Nous nous ennuyions, quand tout d'un coup mon frère tire sur une queue-de-pie et dit : "Qu'est-ce que tu fais là mon vieux Guillaume ?" Son vieux Guillaume était un copain d'enfance, ils se connaissaient depuis des années, ils avaient été en classe ensemble, et alors le vieux Guillaume, il connaissait toute la famille, sauf moi, il ne savait même pas que j'existais... et puis voilà ! [...] C'est vraiment le hasard, moi je ne le connaissais pas du tout et lui-même ignorait mon existence. »

Michel Pinçon et Monique Pinçon-Chariot, *Dans les beaux quartiers* Éd. du Seuil, coll. « L'épreuve des faits », 1989, p. 190.

- ✍1- Quel est le milieu social de Mme De Quesnay ? Soulignez dans le texte tous les éléments qui le prouvent. (/2)
- ✍2- Montrez dans un §AEI (j'affirme, j'explique, j'illustre) que les mariages des membres de la famille De Quesnay ne résultent pas entièrement du hasard comme l'affirme Mme De Quesnay. Pour ce faire vous utiliserez au maximum les mots suivants : socialisation, lieux de rencontre, mixité sociale, goûts, homogamie sociale, mariage arrangé, mariage d'amour. (/8)