

TD n°8 : Pour réussir son introduction en SES...

(Longueur : de 10 à 20% du devoir)

Je dois...	Je ne dois pas...
<ul style="list-style-type: none">- Facultatif : Commencer par 1 ou 2 courtes phrases d'accroche du sujet (rapport du sujet avec l'actualité, citation d'auteur de SES...)- Définir <u>succinctement</u> mais <u>obligatoirement</u> les mots clés du sujet (si un mot clé a une définition complexe ou qui fait problème, on y revient pour approfondir dans le développement).- « Mettre le sujet en crise » afin d'amener la problématique (où est le problème, la discussion, le débat, l'ambiguïté... ?)- Enoncer la problématique (ce qu'on veut démontrer)- Préciser le cadre spatio-temporel si pas clair dans le sujet (facultatif selon les sujets)- Annoncer le plan (les 2 grandes parties) le plus explicitement possible- Les différents compartiments de l'intro doivent bien s'enchaîner (mots de liaison) et pas seulement être juxtaposés.	<ul style="list-style-type: none">- On ne doit pas amorcer par une accroche passe partout « <i>De tout temps, les hommes...</i> » ® Mieux vaut ne pas faire d'accroche du tout que faire une mauvaise accroche. ⇒ On peut donc directement commencer par la définition brève des termes du sujet.- On ne doit pas commencer à traiter le sujet... - ... mais la problématique ne doit pas tomber du ciel, il faut l'amener.- Enoncer la problématique ne doit pas se réduire à recopier ou reformuler le sujet.- Ne pas annoncer les sous-parties- Ne pas sauter de lignes dans l'introduction

Exercice 1 :

Après avoir montré que les clivages entre professions et catégories socioprofessionnelles (PCS) se sont atténués depuis les années 1950 en France, vous exposerez les limites de ce processus de moyennisation.

✎ Surlignez de 6 couleurs distinctes : l'accroche, la définition des mots clés, la mise en crise du sujet, l'annonce de la problématique, le cadrage spatio-temporel et l'annonce du plan.

Durant les « *trente glorieuses* », des sociologues comme Henri Mendras ont pu parler, à propos de la société française, de moyennisation, tant les niveaux de vie, modes de vie et mentalités des catégories populaires rattrapaient ceux des catégories supérieures. En effet, la moyennisation, qui est un processus de convergence des catégories sociales vers une immense classe moyenne centrale ou intermédiaire, ne cessait de se développer durant ces années de forte croissance et faible chômage. Ainsi, les catégories sociales, telles qu'elles sont mesurées par l'outil des P.C.S. construit par l'INSEE autour de 7 critères liés à l'emploi, ont connu de profonds changements avec notamment la montée de l'emploi industriel et tertiaire et des qualifications. Mais il semble que ce vaste mouvement de rattrapage ait été altéré par le ralentissement durable de la croissance et le développement du chômage de masse depuis les années 1980. L'enjeu est alors de savoir si cette altération n'est qu'un ralentissement ou un retour à une polarisation des catégories sociales. Cette interruption de la moyennisation est-elle durable et profonde ou n'est-elle que transitoire et superficielle ? Dans un premier temps, nous montrerons que les clivages entre P.C.S. se sont atténués depuis les années 1950, puis dans un deuxième temps, nous exposerons les limites de ce processus de moyennisation depuis les années 1980 à nos jours.

✎ Exercice 2 : Rédigez l'introduction du sujet suivant : « Les classes sociales sont-elles un outils pertinent pour décrire la structure sociale de la société française contemporaine ? »